



FACULTAD DE COMUNICACIONES
 PROGRAMA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN MEDIOS DIGITALES
 MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL
 PLAN DE ESTUDIOS 2025
 PERIODO CATALOGO: 225000

CICLO	COD. BANNER	CURSO	CR TOTAL	CR PRES	CR VIRT	Horas presenciales				Horas a distancia asincrónicas				Horas a distancia sincrónicas				REQUISITOS	
						HT	HP	HL	PC	HT	HP	HL	PC	HT	HP	HL	PC		
1	RRH2503	DESARROLLO DEL TALENTO	2	1	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0					
	MATH2501	COMPLEMENTOS DE MATEMÁTICA	5	3	2	0	4	0	2	2	0	0	0	0					
	HUMA2506	CIDADANÍA GLOBAL	2	1	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0					
	LENG2501	COMUNICACIÓN 1	5	3	2	0	4	0	2	2	0	0	0	0					
	TECO1102A	TALLER DE COMUNICACIÓN Y CONVERGENCIA DIGITAL	4	4	0	4	0	0	0										
	COMU2502	COMUNICACIÓN Y ESTUDIOS SOCIALES	2	2	0	2	0	0	0										
		TOTAL CICLO	20	14	6														
2	MATH2503	MATEMÁTICA BÁSICA	5	3	2	0	4	0	2	2	0	0	0	0					COMPLEMENTOS DE MATEMÁTICA
	LENG2502	COMUNICACIÓN 2	5	3	2	0	4	0	2	2	0	0	0	0					COMUNICACIÓN 1
	IDIO1401	PRE BEGINNER 1	1	0	1					1	0	0	0	0					
	HUMA2801	FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	3	0	3										2	0	0	2	
	TECO1202C	DISEÑO Y ARTE	3	0	3										2	0	0	2	
		TOTAL CICLO	20	6	14									2	2	0	0		
3	IDIO1402	PRE BEGINNER 2	1	0	1					1	0	0	0	0					PRE BEGINNER 1
	INVE2506	METODOLOGÍA UNIVERSITARIA	3	1	2	0	0	0	2	2	0	0	0	0					COMUNICACIÓN 2
	LENG2503	COMUNICACIÓN 3	5	3	2	0	4	0	2	2	0	0	0	0					FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
	HUMA2802	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	4	0	4										4	0	0	0	
	AUV2506	TALLER DE LENGUAJE, TÉCNICAS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES	4	2	2	0	0	4	0						2	0	0	0	
	PSGE1213A	PSICOLOGÍA Y COMPORTAMIENTO	3	0	3					2	0	0	2						FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
		TOTAL CICLO	20	6	14									2	0	0	2		
4	INFO1120A	HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS	2	0	2					2	0	0	0	0					
	AUV2518	STORYTELLING	4	0	4									2	2	0	2		TALLER DE LENGUAJE, TÉCNICAS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES
	COMU2504	TALLER DE REDACCIÓN	4	0	4									4	0	0	0		COMUNICACIÓN 3
	AUV11209A	TALLER DE LENGUAJE Y TÉCNICAS DE DISEÑO	3	3	0	2	0	2	0										TALLER DE LENGUAJE, TÉCNICAS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES
	COMU1201	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	3	0	3					2	2	0	0	0					TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
	TECO1201	TALLER DE EDICIÓN DIGITAL	4	4	0	2	0	4	0										TALLER DE LENGUAJE, TÉCNICAS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES
	HUMA2505	RESPONSABILIDAD SOCIAL	2	1	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0					
		TOTAL CICLO	22	8	14									4	0	0	0		
5	COMU2503	SEMÍOTICA	4	0	4									4	0	0	0		TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
	COMU1305A	TALLER DE DESIGN THINKING E INNOVACIÓN EN COMUNICACIONES	3	0	3					2	2	0	0	0					
	AUV2507	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES	4	2	2	0	0	4	0					2	0	0	0		STORYTELLING
	MARK1212	TALLER DE BIG DATA Y COMUNICACIÓN	3	0	3									2	2	0	0		MATEMÁTICA BÁSICA
	AUV2508	TALLER DE GUIÓN AUDIOVISUAL TRANSMEDIA	5	0	5									2		4	2		STORYTELLING
		TOTAL CICLO	19	2	17									2	0	4	2		
6	RRH2504	EMPLEABILIDAD	4	2	2	0	0	0	4	2	0	0	0	0					DESARROLLO DEL TALENTO
	HUMA1406	PROYECTO SOCIAL	1	0	1					1	0	0	0	0					RESPONSABILIDAD SOCIAL
	INVE2505	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3	1	2	0	0	0	2	2	0	0	0	0					METODOLOGÍA UNIVERSITARIA
	AUV2510	TALLER DE PRODUCCIÓN RADIAL DIGITAL	5	4	1	2	0	4	0					0	0	0	2		TALLER DE GUIÓN AUDIOVISUAL TRANSMEDIA
	AUV2509	TALLER DE FOTOGRAFÍA Y ESTÉTICA AUDIOVISUAL	5	3	2	0	0	4	2	0				2	0	0	0		DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES
		TOTAL CICLO	18	10	8									2	0	0	0		
7	DERE1306	LEGISLACIÓN Y NORMATIVA EN COMUNICACIONES	3	0	3					2	2	0	0	0					SEMÍOTICA
	MARK1334A	GESTIÓN DE MARKETING DIGITAL Y REDES SOCIALES	3	0	3					2	2	0	0	0					TALLER DE BIG DATA Y COMUNICACIÓN
	AUV2513	DISEÑO DE SONIDO DIGITAL	5	4	1	2	0	4	0					0	0	0	2		TALLER DE PRODUCCIÓN RADIAL DIGITAL
	AUV2512	TALLER DE DOCUMENTAL TRANSMEDIA	4	2	2	0	0	4	0					0	4	0	0		TALLER DE FOTOGRAFÍA Y ESTÉTICA AUDIOVISUAL
	JOUR2505	TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE INFORMATIVOS	5	4	1	2	0	4	0					0	0	0	2		TALLER DE PRODUCCIÓN RADIAL DIGITAL
		TOTAL CICLO	20	10	10									0	4	0	2		
8	INVE2513	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	8	6	2	0	0	0	12					2	0	0	0		EMPLEABILIDAD + LEGISLACIÓN Y NORMATIVA EN COMUNICACIONES
	AUV2514	TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE FICCIÓN	6	4	2	2	0	4	0					0	0	0	4		TALLER DE DOCUMENTAL TRANSMEDIA
	AUV2515	TALLER DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS INTERACTIVOS	6	2	4	0	0	4	0					2	0	0	4		TALLER DE LENGUAJE Y TÉCNICAS DE DISEÑO
		TOTAL CICLO	20	12	8									2	0	0	4		
9	INVE2523	TESIS	8	4	4	0	0	0	8					4	0	0	0		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN + TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE FICCIÓN
	COMU1501A	GESTIÓN DEL ENTRETENIMIENTO	4	0	4									2	2	0	2		TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE FICCIÓN
	JOUR2508	TALLER TRANSMEDIAL 1	4	0	4									0	0	4	4		TALLER DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS INTERACTIVOS
	PUBL2506	TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN PUBLICITARIA AUDIOVISUAL	6	4	2	2	0	4	0					0	0	0	4		TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE FICCIÓN
		TOTAL CICLO	22	8	14									4	0	0	0		
10	TICO2502	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	8	4	4	0	0	0	8					4	0	0	0		TESIS
	JOUR2509	TALLER TRANSMEDIAL 2	6	2	4	0	0	4	0					0	0	0	8		TALLER TRANSMEDIAL 1
	AUV2517	DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	5	0	5									0	0	4	6		GESTIÓN DEL ENTRETENIMIENTO
		TOTAL CICLO	19	6	13									4	0	4	6		
		TOTAL PLAN DE ESTUDIOS	200	82	118														

LEYENDA	
CR	N° de Créditos
HT	Horas de desarrollo teórico
HP	Horas de desarrollo práctico
HL	Horas de desarrollo práctico en laboratorio
PC	Horas de práctica de campo

El Plan de Estudios indica horas por semana para un semestre académico de 16 semanas.

CURSOS ELECTIVOS - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN MEDIOS DIGITALES													
CICLO	CODIGO BANNER	ELECTIVO	CR TOTAL	CR PRES	CR VIRT	HT	HP	HL	PC	HT	HP	HL	PC
2	COMU1309	ELECTIVO 1: GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN	3	0	3								2
2	COMU1321	ELECTIVO 1: CONTENIDO EN TIEMPO REAL	3	0	3								2

Para optar el grado de Bachiller en Comunicación Audiovisual en Medios Digitales es indispensable cumplir con los requisitos establecido en el Reglamento de Grados y Títulos vigente.