



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 PROGRAMA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES
 MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL
 PLAN DE ESTUDIOS 2025
 PERIODO CATALOGO: 225000

| CICLO | CÓDIGO BANNER | CURSO | CR TOTAL | CR PRES | CR VIRT | Horas presenciales | | | | Horas a distancia asincrónicas | | | | Horas a distancia sincrónicas | | | | REQUISITOS | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------|---|--------------------------|-----------|-----------|--------------------|----|----|----|--------------------------------|----|----|----|-------------------------------|----|----|------------|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | HT | HP | HL | PC | HT | HP | HL | PC | HT | HP | HL | PC | | | | | | | | |
| 1 | TPRO1107 | TALLER DE ARQUITECTURA 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CONS1101 | MATERIALES CONSTRUCTIVOS | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | IDIO1401 | PRE BEGINNER 1 | 1 | 0 | 1 | | | | | 1 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | LENG2501 | COMUNICACIÓN 1 | 5 | 3 | 2 | 0 | 4 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | MATH2502 | COMPLEMENTO MATEMÁTICO APLICADO | 5 | 3 | 2 | 0 | 4 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | RRHH2503 | DESARROLLO DEL TALENTO | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | | TOTAL CICLO | 20 | 14 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | TPRO1108 | TALLER DE ARQUITECTURA 2 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 | 0 | | | | | | | | | TALLER DE ARQUITECTURA 1 | | | | | | | |
| | REPR1115 | DIBUJO DE ARQUITECTURA | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | | | | | | | | | TALLER DE ARQUITECTURA 1 | | | | | | | |
| | MATH2504 | MATEMÁTICA BÁSICA APLICADA | 5 | 3 | 2 | 0 | 4 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | | | COMPLEMENTO MATEMÁTICO APLICADO | | | | | | | |
| | REPR1109 | GEOMETRÍA DEL DISEÑO | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | | | | | | | | | MATERIALES CONSTRUCTIVOS | | | | | | | |
| | LENG2502 | COMUNICACIÓN 2 | 5 | 3 | 2 | 0 | 4 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | | | COMUNICACIÓN 1 | | | | | | | |
| | INFO1120A | HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS | 2 | 0 | 2 | | | | | 2 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | | TOTAL CICLO | 21 | 15 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | TPRO1207 | TALLER DE ARQUITECTURA 3 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 | 0 | | | | | | | | | TALLER DE ARQUITECTURA 2 | | | | | | | |
| | HUMA2506 | CIUDADANÍA GLOBAL | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | REPR1215 | DISEÑO DIGITAL | 2 | 0 | 2 | | | | | | | | | 0 | 0 | 4 | 0 | DIBUJO DE ARQUITECTURA | | | | | | | |
| | MATH2506 | MATEMÁTICA PARA ARQUITECTURA | 4 | 4 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | | | | | | | | | MATEMÁTICA BÁSICA APLICADA | | | | | | | |
| | LENG2503 | COMUNICACIÓN 3 | 5 | 3 | 2 | 0 | 4 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | | | COMUNICACIÓN 2 | | | | | | | |
| | IDIO1402 | PRE BEGINNER 2 | 1 | 0 | 1 | | | | | 1 | 0 | 0 | 0 | | | | | PRE BEGINNER 1 | | | | | | | |
| | | TOTAL CICLO | 19 | 13 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | TPRO1208 | TALLER DE ARQUITECTURA 4 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 | 0 | | | | | | | | | TALLER DE ARQUITECTURA 3 | | | | | | | |
| | FISH210A | FÍSICA PARA ARQUITECTURA | 3 | 0 | 3 | | | | | | | | | 0 | 4 | 2 | 0 | MATEMÁTICA PARA ARQUITECTURA | | | | | | | |
| | REPR2505 | MODELADO TRIDIMENSIONAL EN ARQUITECTURA | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | 2 | 0 | 4 | 0 | DISEÑO DIGITAL | | | | | | | |
| | CIAP1307A | TOPOGRAFÍA | 3 | 3 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | | | | | | | | | MATEMÁTICA BÁSICA APLICADA | | | | | | | |
| | CONS2503 | ACONDICIONAMIENTO FÍSICO AMBIENTAL | 3 | 0 | 3 | | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 0 | GEOMETRÍA DEL DISEÑO | | | | | | | |
| | URBA1202A | EL HÁBITAT Y LA CIUDAD | 2 | 0 | 2 | | | | | 0 | 2 | 2 | 0 | | | | | TALLER DE ARQUITECTURA 2 | | | | | | | |
| | | TOTAL CICLO | 20 | 8 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | TPRO1309 | TALLER DE ARQUITECTURA 5 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 | 0 | | | | | | | | | TALLER DE ARQUITECTURA 4 | | | | | | | |
| | CONS1301B | SISTEMAS ESTRUCTURALES 1 | 5 | 0 | 5 | | | | | | | | | 4 | 2 | 0 | 0 | FÍSICA PARA ARQUITECTURA | | | | | | | |
| | CONS2504 | TALLER DE CONSTRUCCIÓN AMBIENTAL 1 | 5 | 5 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | | | | | | | | | TALLER DE ARQUITECTURA 4 | | | | | | | |
| | URBA1304A | LA CIUDAD MODERNA | 2 | 0 | 2 | | | | | 0 | 4 | 0 | 0 | | | | | EL HÁBITAT Y LA CIUDAD | | | | | | | |
| | INVE2506 | METODOLOGÍA UNIVERSITARIA | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | | | TOTAL CICLO | 20 | 11 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | TPRO1310 | TALLER DE ARQUITECTURA 6 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 | 0 | | | | | | | | | TALLER DE ARQUITECTURA 5 | | | | | | | |
| | CONS2505 | TALLER DE CONSTRUCCIÓN AMBIENTAL 2 | 3 | 0 | 3 | | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 0 | TALLER DE CONSTRUCCIÓN AMBIENTAL 1 | | | | | | | |
| | CONS1302B | SISTEMAS ESTRUCTURALES 2 | 5 | 0 | 5 | | | | | | | | | 4 | 2 | 0 | 0 | SISTEMAS ESTRUCTURALES 1 | | | | | | | |
| | TPRO1301 | LABORATORIO DE ESPECIALIDADES 1 | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | 2 | 4 | 0 | 0 | FÍSICA PARA ARQUITECTURA | | | | | | | |
| | CARQ1403B | ARQUITECTURA Y DISEÑO PERUANO | 2 | 0 | 2 | | | | | | | | | 0 | 4 | 0 | 0 | LA CIUDAD MODERNA | | | | | | | |
| | | | TOTAL CICLO | 19 | 5 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | TPRO1411 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 | 0 | | | | | | | | | TALLER DE ARQUITECTURA 6 | | | | | | | |
| | INVE2505 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | | | METODOLOGÍA UNIVERSITARIA | | | | | | | |
| | CONS2506 | SISTEMAS ESTRUCTURALES 3 | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 0 | SISTEMAS ESTRUCTURALES 2 | | | | | | | |
| | TPRO2502 | LABORATORIO DE ESPECIALIDADES 2 | 3 | 0 | 3 | | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 0 | LABORATORIO DE ESPECIALIDADES 1 | | | | | | | |
| | URBA1413 | DISEÑO URBANO 1 | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | 4 | 0 | 0 | 0 | ARQUITECTURA Y DISEÑO PERUANO | | | | | | | |
| | | | TOTAL CICLO | 19 | 6 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | TPRO1412 | TALLER DE ARQUITECTURA 8 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 | 0 | | | | | | | | | TALLER DE ARQUITECTURA 7 + SISTEMAS ESTRUCTURALES 2 | | | | | | | |
| | INVE2560 | PROYECTO DE TESIS EN ARQUITECTURA Y DISEÑO | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | 4 | 0 | 0 | 0 | TALLER DE ARQUITECTURA 7 + METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | | | | | | | |
| | INVE2508 | PRÁCTICAS PREPROFESIONALES | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 12 | | | | | 2 | 0 | 0 | 0 | TALLER DE ARQUITECTURA 6 | | | | | | | |
| | CONS2509 | MATERIALES ESPECIALES EN DISEÑO DE INTERIORES | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | 4 | 0 | 0 | 0 | MODELADO TRIDIMENSIONAL EN ARQUITECTURA | | | | | | | |
| | | | TOTAL CICLO | 21 | 11 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9 | TPRO2505 | TALLER DE ARQUITECTURA 9 | 6 | 4 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | 4 | 0 | 0 | TALLER DE ARQUITECTURA 8 + SISTEMAS ESTRUCTURALES 3 | | | | | | |
| CONS2508 | | TALLER DE TÉCNICAS SUSTENTABLES EN ARQUITECTURA | 5 | 0 | 5 | | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 4 | TALLER DE CONSTRUCCIÓN AMBIENTAL 2 | | | | | | | |
| CONS1406B | | PRESUPUESTOS Y GESTIÓN DE OBRA | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | 2 | 0 | 4 | 0 | TALLER DE CONSTRUCCIÓN AMBIENTAL 2 | | | | | | | |
| TPRO1402A | | DISEÑO DE MUEBLES | 4 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | MATERIALES ESPECIALES EN DISEÑO DE INTERIORES | | | | | | | |
| | | ELECTIVO 1 | 3 | 0 | 3 | | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 0 | TALLER DE ARQUITECTURA 6 | | | | | | | |
| | | | TOTAL CICLO | 22 | 8 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | TPRO2506 | TALLER DE ARQUITECTURA 10 | 8 | 2 | 6 | 0 | 4 | 0 | 0 | | | | | 6 | 0 | 0 | 0 | PROYECTO DE TESIS EN ARQUITECTURA Y DISEÑO + TALLER DE ARQUITECTURA 9 | | | | | | | |
| | TAR1001 | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 2 | TALLER DE ARQUITECTURA 9 | | | | | | | |
| | | ELECTIVO 2 | 3 | 0 | 3 | | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 0 | ELECTIVO 1 | | | | | | | |
| | | ELECTIVO 3 | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | 4 | 0 | 0 | 0 | ELECTIVO 1 | | | | | | | |
| | | TOTAL CICLO | 19 | 2 | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL PLAN DE ESTUDIOS | | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | 93 | 107 | | | | | | |

| CURSOS ELECTIVOS-ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|----------|---------|---------|--------------------|----|----|----|--------------------------------|----|----|----|-------------------------------|----|----|----|
| CICLO | CÓDIGO BANNER | ELECTIVO 1 | CR TOTAL | CR PRES | CR VIRT | Horas presenciales | | | | Horas a distancia asincrónicas | | | | Horas a distancia sincrónicas | | | |
| | | | | | | HT | HP | HL | PC | HT | HP | HL | PC | HT | HP | HL | PC |
| 9 | TPRO1420B | ARMONÍA, COMPOSICIÓN Y COLOR APLICADO AL DISEÑO | 3 | 0 | 3 | | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 9 | TPRO1421 | ILUMINACIÓN EXTERIOR E INTERIOR | 3 | 0 | 3 | | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 0 |
| CICLO | CÓDIGO BANNER | ELECTIVO 2 | CR TOTAL | CR PRES | CR VIRT | Horas presenciales | | | | Horas a distancia asincrónicas | | | | Horas a distancia sincrónicas | | | |
| | | | | | | HT | HP | HL | PC | HT | HP | HL | PC | HT | HP | HL | PC |
| 10 | TPRO1522B | INTERIORISMO RESIDENCIAL | 3 | 0 | 3 | | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 10 | TPRO1523 | DISEÑO DE ESCENOGRAFÍAS | 3 | 0 | 3 | | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 0 |
| CICLO | CÓDIGO BANNER | ELECTIVO 3 | CR TOTAL | CR PRES | CR VIRT | Horas presenciales | | | | Horas a distancia asincrónicas | | | | Horas a distancia sincrónicas | | | |
| | | | | | | HT | HP | HL | PC | HT | HP | HL | PC | HT | HP | HL | PC |
| 10 | TPRO1520A | DISEÑO EN MADERA | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | 4 | 0 | 0 | 0 |
| 10 | TPRO1521B | ESCAPARATISMO Y VISUAL MERCHANDISING | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | 4 | 0 | 0 | 0 |

| LEYENDA | |
|---------|---|
| CR | N° de Créditos |
| HT | Horas de desarrollo teórico |
| HP | Horas de desarrollo práctico |
| HL | Horas de desarrollo práctico en laboratorio |
| PC | Horas de práctica de campo |

El Plan de Estudios indica horas por semana para un semestre académico de 16 semanas.

Para optar el grado de Bachiller en Arquitectura y Diseño de Interiores es indispensable cumplir con los requisitos establecido en el Reglamento de Grados y Títulos vigente.